This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

HARVARD UNIVERSITY
FINE ARTS LIBRARY

PAULINE W. SHULMAN
MEMORIAL FUND

XXV^te

JA HR

ASSTE LY

W

MDCCCX

1897.

KATALOG

DER

XXV. JAHRES-AUSSTELLUNG

IN WIEN

KÜNSTLERHAUS, LOTHRINGERSTRASSE 9.

Preis des Kataloges 50 Kreuzer.

Eintrittspreis
in die Ausstellung 50 kr. — Abonnementskarten 10 Stück 4 fl. — An Sonn- und Feiertagen von 2 Uhr ab 20 kr.

Wien, 24. März 1897.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Ch. Reisser & M. Werthner.

XFA 777.801.15 (25)

HARVARD
FINE ARTS
LIBRARY

APR 04 '86
Shulman

Bestimmungen.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling jedenfalls im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe zu erlegen; die Restzahlung erfolgt vor Schluss der Ausstellung.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die mit einem * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind von dem Käufer zu entrichten.

Die Uebernahme, resp. Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Dem Kataloge ist ein alphabetisches Namensverzeichniss der Aussteller mit den Nummern ihrer Werke beigefügt.

Auf der diesjährigen Jahresausstellung der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gelangen zur Vertheilung:

1. Der von **Sr. k. und k. Apostolischen Majestät** zur Prämiirung eines Gemäldes oder plastischen Kunstwerkes (einschliesslich der Medaillen) im Jahre 1890 gestiftete **Kaiserpreis von vierhundert Ducaten.** Dieser Preis kann von einem Künstler nur je einmal erworben werden.

Der Jury für die Zuerkennung dieses Preises gehören an:

1. der jeweilige Vorstand der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens;
2. drei in einer Plenarversammlung dieser Genossenschaft zu wählende ordentliche Mitglieder derselben;
3. der jeweilige Rector der Akademie der bildenden Künste in Wien;
4. ein von dem Professoren-Collegium dieser Akademie zu entsendendes Mitglied desselben und
5. der Director der Gemälde-Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses.

Diesen Preis erhielten:

Klimt Gustav, Maler 1890
Hirschl Adolf, Maler 1891
Schmid Julius, Maler 1892
Strasser Arthur, Bildhauer . . . 1893
Bitterlich Hans, Bildhauer . . . 1894
Wilda Charles, Maler 1895
Temple Hans, Maler 1896

2. Die von weiland Sr. k. u. k. Hoheit Erzherzog **Carl Ludwig**, Protector des Künstlerhauses, im Jahre 1874 gestifteten **drei goldenen Medaillen**, welche alljährlich über Vorschlag einer von der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gewählten Jury an zwei inländische und einen ausländischen Künstler für die hervorragendsten Werke der Ausstellung ohne Unterschied des Kunstfaches verliehen werden.

3. Die von der **hohen k. k. Regierung** im Jahre 1895 zur Prämiirung ausgezeichneter Werke in- und ausländischer Künstler gewidmeten **vier Ehrendiplome, vier grossen goldenen** und **vier kleinen goldenen Medaillen**, bei deren Verleihung jedoch zu berücksichtigen ist, dass die in Rede stehende grosse goldene oder kleine goldene Medaille von einem Künstler

nur je einmal erworben werden kann. Bei der Zuerkennung derselben kommen auch die bei den von der Wiener Künstlergenossenschaft veranstalteten internationalen Kunstausstellungen erworbenen Staatsmedaillen in Betracht. Sollte demnach ein Künstler, dem die grosse goldene Medaille einmal zuerkannt worden ist, in einem späteren Jahre abermals einer Auszeichnung würdig erachtet werden, so geschieht dies durch die Verleihung eines vom Herrn Minister für Cultus und Unterricht ausgefertigten Ehrendiplomes.

Da vom Jahre 1894 ab an Stelle der früheren silbernen Medaillen die kleinen goldenen Staatsmedaillen getreten sind, kann ein mit einer silbernen Medaille bereits ausgezeichneter Künstler mit einer kleinen goldenen Medaille nicht mehr prämiirt werden.

Die Jury besteht aus einem Vertreter des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht und acht aus der Zahl der am Wahltage in Wien anwesenden Aussteller oder aus der Reihe der ordentlichen Mitglieder der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gewählten Juroren.

Medaillen haben

Achenbach Andreas, Maler in Düsseldorf..	1
Achenbach Oswald, Maler in Düsseldorf..	2
Ajdukiewicz Zygmunt, Maler in Wien....	3
Alberti Achilles, Bildhauer in Mailand	4
Angeli Heinrich von, Maler in Wien	5
L'Allemand Sigmund, Maler in Wien	6
Alma Tadema, Maler in London	7
Alt Rudolf, Maler in Wien	8
Bärwald Robert, Bildhauer in Berlin.....	9
Baisch Hermann, Maler †.....	10
Bantzer Carl, Maler in Dresden	11
Bartels Hans von, Maler in München.....	12
Baudry P. J., Maler in Paris	13
Baumbach M., Bildhauer in Berlin	14
Becker Carl, Maler in Düsseldorf.....	15
Begas Reinhold, Bildhauer in Berlin.....	16
Benczúr Gyula von, Maler in Budapest...	17
Benk Johannes, Bildhauer in Wien.....	18
Benlliure José, Maler in Rom	19
Benlliure Mariano, Bildhauer in Rom.....	20
Bernatzik Wilhelm, Maler in Wien.....	21
Blaas Eugen, Ritter von, Maler in Venedig	22
Blaas Julius, Ritter von, Maler in Wien ..	23
Bignami Vespasiano, Maler in Mailand...	24
Bihari Alexander, Maler in Budapest	25
Bochmann Gregor von, Maler in Düsseldorf	26
Boehm Jos. E., Bildhauer in London †....	27
Bokelmann Chr. L., Maler †.....	28

bisher erhalten:

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmed.	Grosse goldene Staatsmed.	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig-Medaille
1	—	—	—	1889
2	—	—	—	1883
3	—	—	—	1891
4	1894	—	—	—
5	—	1888	1891	1876
6	—	—	—	1879
7	—	1894	—	—
8	—	1894	1895	1877
9	1888	—	—	—
10	1888	1891	—	1881
11	1894	—	—	—
12	1891	1894	—	—
13	—	1882	—	—
14	—	1894	—	—
15	1894	—	—	—
16	—	1882	1888	—
17	—	1888	—	1886
18	1893	—	—	1884
19	1888	—	—	—
20	—	1894	—	—
21	1888	—	—	—
22	—	1888	—	1881
23	—	—	—	1888
24	1894	—	—	—
25	1888	—	—	—
26	1888	—	—	—
27	—	1882	—	—
28	—	1888	—	1890

Bouguereau W. A., Maler in Paris	29
Bosch-Reitz Mina, Bildhauerin in Amsterdam	30
Boznanska Olga von, Malerin in München	31
Brandt Josef von, Maler in München.....	32
Brenek Anton, Bildhauer in Wien.....	33
Brütt Ferd., Maler in Düsseldorf.....	34
Bruyerre L. C., Architekt in Paris	35
Canon Hans, Maler †.....	36
Casada del Alisal José, Maler in Madrid..	37
Chaplain J. C., Medailleur in Paris	38
Checa Ulpiano, Maler in Paris	39
Ciffariello Phillipo, Bildhauer in Rom	40
Coosemans Josef, Maler in Brüssel.....	41
Csók Stefan, Maler in Budapest.....	42
Dagnan-Bouveret Adolphe, Maler in Paris	43
Darnaut Hugo, Maler in Wien.....	44
Davis H. W. B., Maler in London	45
Debat Felix, Architekt in Paris	46
De Braeckeleer Henri, Maler in Antwerpen	47
Defregger Franz von, Maler in München..	48
De Groot Wilhelm, Bildhauer in Brüssel..	49
Deloye Gustave, Bildhauer in Paris.....	50
Delug Alois, Maler in München.....	51
Dettmann Ludwig, Maler in Charlottenburg	52
Dierckx Jacques P., Maler in Antwerpen .	53
Diez Robert, Bildhauer in Dresden.....	54
Diez Wilhelm, Ritter von, Maler in München	55
Dubois Paul, Bildhauer in Paris.....	56
Eberlein Gustav, Bildhauer in Berlin	57
Egger Albin, Maler in München.....	58
Engelhart Josef, Maler in Wien	59
Fabrès Antonio, Maler in Barcelona	60
Falat Juljan, Maler in Krakau.....	61

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
29	—	1882	—	—
30	1894	—	—	—
31	1894	—	—	—
32	—	—	—	1895
33	1892	—	—	—
34	1893	—	—	—
35	—	1882	—	—
36	—	—	—	1877
37	—	1882	—	—
38	—	1882	—	—
39	1888	—	—	—
40	—	1894	—	—
41	1888	—	—	—
42	—	1894	—	—
43	—	1892	—	—
44	—	—	—	1891
45	—	1894	—	—
46	1896	—	—	—
47	—	1882	—	—
48	—	1882	1888	1885
49	—	1888	—	—
50	1888	—	—	—
51	—	—	—	1894
52	1893	1895	—	—
53	1896	—	—	—
54	—	1882	—	—
55	—	—	—	1877
56	—	1882	—	—
57	1888	—	—	—
58	1894	—	—	—
59	1894	—	—	—
60	—	1888	—	—
61	1894	—	—	—

Felix Eugen, Maler in Wien	62
Ferraris Arthur, Maler in Wien	63
Firle Walther, Maler in München	64
Fragiacomo Pietro, Maler in Venedig	65
Friedländer Friedrich von, Maler in Wien	66
Friese Richard, Maler in Berlin	67
Fröschl Carl, Maler in Wien	68
Gaillard C. F., Maler in Paris	69
Gallait Louis, Maler in Brüssel	70
Gay Walther, Maler in Paris	71
Gebhart E. von, Maler in Düsseldorf	72
Gegerfeld Wilhelm de, Maler in Venedig	73
Goltz Alex. D., Maler in Wien	74
Griepenkerl Chr., Maler in Wien	75
Härdtl Hugo, Bildhauer in Wien	76
Halmi Arthur, Maler in Totis	77
Hansen Theophil, Freih. v., Architekt in Wien	78
Harpignies Henri, Maler in Paris	79
Hasenauer Carl, Freih. v., Architekt in Wien	80
Hellmer Edmund, Bildhauer in Wien	81
Hellquist C. G., Maler in München	82
Herkomer Hubert, Maler in London	83
Hirschl Adolf, Maler in Wien	84
Höcker Paul, Maler in München	85
Holmberg August, Maler in München	86
Horowitz Leopold, Maler in Wien	87
Huber Rud. C., Maler in Wien	88
Huot Adolf J., Graveur in Paris	89
Jansen Peter, Maler in Düsseldorf	90
Idrac Jean, Bildhauer in Paris	91
Israels J., Maler in Haag	92
Kallmorgen Friedrich, Maler in Karlsruhe	93
Kampf Arthur, Maler in Düsseldorf	94

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
62	—	—	—	1885
63	1894	—	—	—
64	1888	—	—	—
65	1894	—	—	—
66	—	—	—	1888
67	1888	—	—	—
68	1888	—	—	1887
69	—	—	—	1882
70	—	1882	—	—
71	1894	—	—	—
72	—	1882	—	1879
73	1888	—	—	—
74	1891	—	—	—
75	—	—	—	1880
76	—	—	—	1885
77	1894	—	—	—
78	—	1888	—	—
79	—	1882	—	—
80	—	1888	—	—
81	—	—	—	1895
82	—	1882	—	—
83	—	1888	—	—
84	1892	—	—	1893
85	1888	—	—	—
86	—	1888	—	1884
87	—	1888	—	1893
88	—	—	—	1887
89	—	1882	—	—
90	—	1882	—	—
91	—	1882	—	—
92	—	1894	—	—
93	1888	—	—	—
94	1892	—	—	—

Kardos Gyula, Maler in Budapest 95
Kaufmann Isidor, Maler in Wien 96
Kaulbach Fritz Aug. von, Maler in München 97
Khnopff Fernand, Maler in Brüssel..... 98
Klein Max, Bildhauer in Berlin..... 99
Klimt Gustav, Maler in Wien 100
Knaus Ludwig, Maler in Berlin..... 101
Knüpfer Beneš, Maler in Rom 102
König Carl, Architekt in Wien 103
König Hugo, Maler in München..... 104
Koepping Carl, Kupferstecher in Paris 105
Koner Max, Maler in Berlin..... 106
Kowalski-Wierusz Alfred, Maler in München 107
Krämer Joh. V., Maler in Wien..... 108
Kröner Christian, Maler in Düsseldorf 109
Kuehl Gotthard, Maler in Dresden..... 110
Kumm W., Bildhauer in Berlin..... 111
Kundmann Carl, Bildhauer in Wien..... 112
Kunz Adam L., Maler in München..... 113
Kurzweil Max, Maler in Wien..... 114
Lalaing Jacques, Comte de, Maler in Brüssel 115
Lebiedski Eduard, Maler in Wien..... 116
Leempoels Jef, Maler in Brüssel..... 117
Leighton Frederic, Maler †..... 118
Lenbach Franz von, Maler in München... 119
Lichtenfels Eduard von, Maler in Wien.. 120
Liebermann Max, Maler in Berlin..... 121
Löfftz Ludwig, Ritter von, Maler in München 122
Los Rios Riccardo de, Kupferstecher in Paris 123
Luque-Roselló Joaquin, Maler in Rom... 124
Makart Hans, Maler †..... 125
Manzel Ludwig, Bildhauer in Charlottenburg 126
Maris Jacob, Maler in Haag..... 127

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
95	1894	—	—	—
96	1891	—	—	—
97	—	1892	—	1880
98	1895	—	—	—
99	1888	—	—	—
100	1893	—	—	—
101	—	1882	1888	—
102	—	—	—	1892
103	1888	—	—	—
104	1893	—	—	—
105	—	1888	—	—
106	1894	—	—	—
107	1894	—	—	—
108	1895	—	—	1896
109	1894	—	—	—
110	1895	—	—	—
111	—	1895	—	—
112	—	—	—	1879
113	—	—	—	1881
114	1896	—	—	—
115	1888	—	—	—
116	1894	—	—	—
117	—	1895	—	—
118	—	1894	—	—
119	—	1882	1888	1875
120	—	—	—	1883
121	—	1894	—	—
122	—	1891	—	—
123	1894	—	—	—
124	1894	—	—	—
125	—	1882	—	1875
126	1894	—	—	—
127	1894	—	—	—

Maris Willem, Maler in Haag	128
Marr Carl, Maler in München	129
Marsili Emilio, Bildhauer in Venedig	130
Max Gabriel, Maler in München	131
Menzel Adolf, Dr., Maler in Berlin	132
Meyer Claus, Maler in Karlsruhe	133
Miti-Zanetti, Maler in Venedig	134
Moll Carl, Maler in Wien	135
Moreau A., Maler in Paris	136
Moreno-Carbonero José, Maler in Malaga	137
Mosler Henry, Maler in Paris	138
Müller Carl Leopold, Maler †	139
Munkácsy Michael von, Maler in Paris	140
Munthe L., Maler in Düsseldorf	141
Myslbek Josef V., Bildhauer in Prag	142
Neuhuys Alb., Maler in Laren	143
Niss Thorwald, Maler in Kopenhagen	144
Ohmann Friedrich, Architekt in Prag	145
Orchardson W. G., Maler in London	146
Ottenfeld Rudolf von, Maler in Wien	147
Ouless W. W., Maler in London	148
Pap Heinrich, Maler in Budapest	149
Parsons Alfred, Maler in London	150
Passini Ludwig, Maler in Venedig	151
Pochwalski Casimir, Maler in Wien	152
Pradilla Francesco de, Maler in Rom	153
Querol Augustin, Bildhauer in Madrid	154
Rathausky Hans, Bildhauer in Wien	155
Reid John R., Maler in London	156
Rotta Silvio, Maler in Venedig	157
Roty Oscar Louis, Medailleur in Paris	158
Rumpler Franz, Maler in Wien	159
Russ Robert, Maler in Wien	160

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
128	1894	—	—	—
129	—	1893	—	1894
130	—	1882	1888	—
131	—	1892	—	—
132	—	1888	1896	—
133	—	—	—	1888
134	1894	—	—	—
135	1892	—	—	1896
136	—	—	—	1878
137	—	1888	—	—
138	—	—	—	1893
139	—	—	—	1889
140	—	1882	—	—
141	1894	—	—	—
142	1888	1894	1896	1890
143	1894	—	—	—
144	—	1882	—	—
145	1894	—	—	—
146	1894	—	—	—
147	1894	—	—	—
148	—	1894	—	—
149	1894	—	—	—
150	1894	—	—	—
151	—	1888	—	1876
152	1891	1892	—	—
153	—	1882	1892	—
154	1894	—	—	—
155	—	1895	—	—
156	—	1892	—	—
157	1888	—	—	—
158	—	1892	—	—
159	—	—	—	1882
160	1888	1891	—	1880

Salmson Hugo, Maler †	161
Schachner Friedrich, Architekt in Wien	162
Scharff Anton, Medailleur in Wien	163
Scherpe Hans, Bildhauer in Wien	164
Schindler Jacob Emil, Maler †	165
Schmid Julius, Maler in Wien	166
Schönleber Gustav, Maler in Karlsruhe	167
Schönn Alois, Maler in Wien	168
Schott Walther, Bildhauer in Berlin	169
Schram Alois Hans, Maler in Wien	170
Seel Adolf, Maler in Düsseldorf	171
Segantini Giovanni, Maler in Maloja Engadin	172
Seiler Carl, Maler in München	173
Shannon J. J., Maler in London	174
Simm Franz, Maler in München	175
Smith Carl Frithjof, Maler in München	176
Sorolla-Bastida Joaquin, Maler in Madrid	177
Stauffer Victor, Maler in Wien	178
Stöhr Ernst, Maler in Wien	179
Strasser Arthur, Bildhauer in Wien	180
Strobl Alois, Bildhauer in Budapest	181
Stroebel Joh., Maler in Haag	182
Struys Alexander, Maler in Mecheln	183
Tautenhayn Josef, Medailleur in Wien	184
Temple Hans, Maler in Wien	185
Thaulow Fritz, Maler in Christiania	186
Thedy Max, Maler in Weimar	187
Thoren Otto von, Maler †	188
Tichy Hans, Maler in Wien	189
Tilgner Victor, Bildhauer †	190
Tito Ettore, Maler in Venedig	191
Trenkwald Jos. M. von, Maler in Wien	192
Trentacoste Domenico, Bildhauer in Paris	193

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
161	—	1894	—	—
162	—	—	—	1890
163	1888	—	—	1886
164	1892	—	—	1894
165	1888	1891	—	1878
166	1894	—	—	—
167	1888	1894	—	—
168	—	—	—	1882
169	—	—	—	1892
170	1892	—	—	—
171	—	—	—	1876
172	—	1896	—	—
173	1888	—	—	—
174	1894	—	—	—
175	—	—	—	1889
176	1888	—	—	—
177	1894	—	—	—
178	1893	—	—	—
179	1896	—	—	—
180	—	1896	—	—
181	—	1894	—	—
182	—	1882	—	—
183	1895	—	—	—
184	—	1882	—	1878
185	1891	—	—	1895
186	—	1894	—	—
187	1888	—	—	—
188	—	1882	—	—
189	1896	—	—	—
190	—	1882	1891	1875
191	—	1888	—	—
192	—	—	—	1883
193	—	1894	—	—

Uhde Fritz von, Maler in München.....	194
Unger William, Kupferstecher in Wien...	195
Van Beers Jan, Maler in Paris	196
Van Leemputten Frans, Maler in Anvers.	197
Vautier Benjamin, Maler in Düsseldorf....	198
Veith Eduard, Maler in Wien	199
Verhas Jan, Maler in Brüssel.....	200
Verheyden J., Maler in Brüssel.....	201
Villegas José, Maler in Rom.....	202
Viniegra y Lasso Salvador, Maler in Rom	203
Vogel Herm., Maler in Loschwitz bei Dresden	204
Wagner Otto, Architekt in Wien	205
Wauters Emile Ch., Maler in Brüssel.....	206
Werner A. von, Maler in Berlin.....	207
Weyr Rudolf, Bildhauer in Wien	208
Wirgman Theo Blake, Maler in London..	209
Zoff Alfred, Maler in München.....	210

4. Der **Reichel-Künstlerpreis**, welcher von dem verstorbenen k. k. Feldkriegsregistrator Josef Benedict Reichel gestiftet wurde und in diesem Jahre für einen **Maler** zur Vertheilung gelangt.

Nach dem Wortlaute der Stiftungsurkunde vom 17. Mai 1880 soll dieser Preis:

„Den Künstlern in den k. k. Erblanden, u. zw. demjenigen Maler (Oel- und Miniatur-Maler), wechselweise auch demjenigen Bildhauer dessen Werk mag eine Statue oder Gruppe

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
194	—	1888	1891	1891
195	1888	—	—	—
196	—	1894	—	—
197	1894	—	—	—
198	—	1888	—	1886
199	1896	—	—	1892
200	—	1882	1888	—
201	1894	—	—	—
202	—	1894	—	—
203	—	1888	—	—
204	—	—	—	1896
205	1894	—	—	—
206	—	1888	—	—
207	—	—	—	1887
208	1891	1893	—	1884
209	1894	—	—	—
210	1888	—	—	—

oder halberhabene Arbeit sein) und Medailleur, welcher in der Abbildung oder Ausführung eines Gegenstandes, dessen Wahl dem Künstler freisteht, nach einstimmiger Erkenntniss der Akademie die Leidenschaften und Empfindungen der Seele am meisterhaftesten ausdrückt, oder, dafern sich nicht immer Künstler fänden, die sich im ausdruckvollen historischen Fache vorzüglich auszeichnen sollten, auch demjenigen Maler, was immer für einer Gattung, oder Bildhauer oder Medailleur ertheilt werden, welcher in dem Theile seiner Kunst etwas besonders Vorzügliches und Meisterhaftes, wodurch er sich von anderen gewöhnlichen Künstlern seines Faches auszeichnet, hervorbringen wird"

Unter „Künstlern in den k. k. Erblanden“ versteht die Akademie solche Künstler, welche in den k. k. Erblanden wohnen und künstlerisch wirken.

Jeder Künstler, der bei Einsendung seines Werkes nicht ausdrücklich erklärt hat, an der Concurrenz nicht theilnehmen zu wollen, wird als Bewerber um diesen Preis angesehen.

Künstler, welche den Reichel-Preis schon einmal erhalten haben, sowie die Mitglieder des Professoren-Collegiums der k. k. Akademie der bildenden Künste als Juroren stehen ausser Bewerbung um denselben.

Verzeichniss der noch lebenden Künstler, welche den Reichel-Preis erhalten haben:

Preleuthner Johann, Bildhauer	**1837**
Pendl Franz, Bildhauer	**1840**
Gasser Josef, Bildhauer	**1842**
Radnitzky Carl, Medailleur	**1843**
Lauffer Emil, Maler	**1864**
Mayer Ludwig, Maler	**1864 und 1871**
Blaas Eugen Ritter von, Maler	**1867**
Benk Johann, Bildhauer	**1868**
Ruben Franz, Maler	**1869**
Weyr Rudolf, Bildhauer	**1870**
Hofmann Edmund von, Bildhauer	**1873**
Tautenhayn Josef, Medailleur	**1874**
Alt Rudolf, Maler	**1875**

L'Allemand Sigmund, Maler . . 1876
Schwerzek Carl, Bildhauer . . . 1877
Mařak Julius, Maler 1878
Russ Robert, Maler 1880
König Otto, Bildhauer 1884
Pirner Maximilian, Maler 1885
Myslbek Josef, Bildhauer 1886
Krämer Johann V., Maler . . 1888
Bitterlich Hans, Bildhauer . . . 1888
Hirschl Adolf, Maler 1889
Scharff Anton, Medailleur 1890
Schmid Julius, Maler 1891
Sucharda Stanislav, Bildhauer . . 1892
Veith Eduard, Maler 1893
Kauffungen Richard, Bildhauer . 1894
Groll Andreas, Maler 1896
Strasser Arthur, Bildhauer . . . 1896

5. Der vom verstorbenen Herrn **Moriz Freiherrn von Königswarter** gestiftete Künstlerpreis im Betrage von ö. W. fl. 500.— für österreichische Künstler ohne Unterschied des Kunstfaches. Dieser Preis kann auch an ein und denselben Künstler wiederholt verliehen werden, doch immer mit einer Unterbrechung von mindestens zwei Jahren.

Diesen Preis erhielten:

Dürnbauer Ludwig, Bildhauer † . 1892
Hessl G. A., Maler 1893
Alphons Theodor, Kupferstecher . 1894
Jennewein Felix, Maler 1895
Charlemont Theodor, Bildhauer . 1896

Der **Club der Plastiker** und der **Theilnehmerfond** der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens werden auf dieser Ausstellung Kunstwerke ankaufen.

I.

1. **Querol Agustin** in Madrid. Gypsgruppe. „Die Ueberlieferung.“ Eigenthum des Museums der modernen Künste in Madrid.
(Siehe Illustration S. 89.)

2. **Swoboda Emerich Alexius** in Wien. Bronzebüste. „Porträt.“ Privatbesitz.

3. **Khuen Theodor Franz M.** in Wien. Gypsbüste. „Porträt des Herrn Anton Dreher.“ Privatbesitz.

3a. **Burgstaller Georg** in Wien. Gypsbüste. „Porträt.“ Privatbesitz.

4. **David Werner** in Wien. Bronzestatuette. „Lippizaner Hengst.“ *

5—13. **Vallgren V.** in Paris. Bronzen.

5. „Verzweiflung.“ *
6. „Mädchen aus der Bretagne.“ *
7. „Aschenurne.“ *
8. „Aschenurne.“ *

9. „Thür-Klopfer.“ *
10. „Aschenurne.“ *
11. „Urne mit Figur.“ *
12. „Die Thränen.“ *
13. „Das Elend.“ *

14. **Wollek Carl** in Wien. Marmorrelief. „Engelskopf.“ *

15. **Strasser Arthur** in Wien. Statuette. „Schwerttänzerin.“ Eigenthum des Herrn Emanuel Bratmann.

16. **Strasser Arthur** in Wien. Terracottastatue. „Myrina, Libyens Amazonen-Königin.“ *

17. **Hegenbarth Ernst** in Wien. Bronzebüste. „Porträt.“ Privatbesitz.

18. **Fuss Heinrich** in Innsbruck. Bronzestatuette. „Croquetspielerin.“ *

19. **Hösel Erich** in Dresden. Bronzestatuette. „Hunne.“ *

20. **Weiss Wilhelm** in Wien. Bronzirte Gypsstatue. „Hagen auf der Wacht.“ *

21. **Kauffungen Richard** in Wien. Terracottastatuette. „Cicade.“ *

22. **Seifert Franz** in Wien. Gypsbüste. „Porträt.“ Eigenthum der Frau Kammersängerin Rosa Papier-Baumgartner.

23. **Rathausky Hans** in Wien. Marmor. „Crucifix.“ Privatbesitz.

24. **Rust Lina** in München. Gypsbüste. „Napoleon I.“ *

25. **Kaan Arthur** in Wien. Terracotta-statuette. „Sensentengler.“ *

26. **Weigl Robert** in Wien. Colorirte Büste. „Schubert.“ *

27. **Seifert Franz** in Wien. Bronzestatuette. „Frühlings Erwachen.“ *

28. **Kauba Carl** in Wien. Büste in Roth- und Gelbbronze, Eisen und Silber. „Pallas.“ *

29. **Kaan Arthur** in Wien. Bronzegruppe. „Achilles und Penthesilea.“ *

(Siehe Illustration S. 151.)

30. **Benk Johannes** in Wien. Marmorstatue. „Trauernde Architektur.“ Bestimmt für das Ehrengrab des Baron Hasenauer. Eigenthum des Hasenauer Denkmal-Comités.

31. **Benk Johannes** in Wien. Marmorbüste. „Porträt Baron Hasenauer's." (Zum obigen Grabmale gehörig.) Eigenthum des Hasenauer Denkmal-Comités.

32. **Schilling Johannes** in Dresden. Bronzegruppe. „Baden und Trinken." *

33. **Kauffungen Richard** in Wien. Gypsbüste. „Porträt." Privatbesitz.

34. **Rathausky Hans** in Wien. Marmorbüste. „Porträt des Herrn Hofrathes Professor Dr. Drasche." Privatbesitz.

35. **Kauffungen Richard** in Wien. Gypsmodell. „Thukidides." Zur Ausführung in Marmor bestimmt für die Rampe des Reichsrathsgebäudes in Wien.

36. **Fuchs Emil** in Rom. Marmorgruppe. „Mutterliebe." *
(Siehe Illustration S. 90.)

37. **Ries T. F.** in Wien. Gypsstatue. „Bist du glücklich, Ebenbild Gottes (Lucifer)?" *

38. **Benk Johannes** in Wien. Marmorbüste. „Porträt." Privatbesitz.

39. **Ries P. F.** in Wien. Gypsbüste. „Porträt der Madame Van Dyck.“

40. **Repič Alois** in Wien. Gypsgruppe. „Raufende Knaben.“ Privatbesitz.

41. **Swoboda Emerich Alexius** in Wien. Marmorbüste. „Porträt des verstorbenen Universitätsprofessors Dr. Carl Freiherrn von Rokitansky.“ (Ausgeführt im Auftrage des hohen k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht für die Universität in Wien.)

42. **Breuer Peter** in Berlin. Marmorgruppe. „Adam und Eva.“ *
(Siehe Illustration S. 91.)

43. **Rathausky Hans** in Wien. Bronzestatuette. „Ein Schelmenlied.“ Privatbesitz.
(Siehe Illustration S. 92.)

44. **Pendl Emanuel** in Wien. Terracottabüste. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Emil Hamburger.

45. **Charlemont Theodor** in Wien. Gypsstatuette. „Student aus dem XVII. Jahrhundert.“ *

46. **Staniek Eduard** in Wien. Bronzereliefs. „Medaillen.“ *

47. **Haag Franz** in Wien. Bronzestatuette. „Träumerei.“ (Ciselirt von Carl Waschmann). *

48. **Beyer Josef** in Wien. Gypsstatuette. (Modell für Bronzeguss.) „Augustin, der erste Wiener Volkssänger (1643 bis 1705).“ *

49. **Breitner Josef** in Wien. Gypsbüste. „Porträt.“ Privatbesitz.

50. **Schwartz Stefan** in Wien. Hautrelief in Bronze. „Grabdenkmal des Cardinals Fürsterzbischof Landgraf zu Fürstenberg.“ Eigenthum des Fürsterzbisthums Olmütz. (Siehe Illustration S. 93.)

51. **Fuss Heinrich** in Innsbruck. Gypsbüste. „Porträt des Ingenieurs von Schwind.“ *

52. **König Otto** in Wien. Gypsgruppe. „Madonna mit Christus und Johannes.“ *

53. **Hejda Willy** in Wien. Gypsbüste. „Porträt.“ Privatbesitz.

54. **Kaan Arthur** in Wien. Relief aus Bronze und Marmor. „Kleopatra.“ *

55. **Gruber Jacob** in Wien. Gypsrelief. „Apotheose der Mutterliebe.“ (In Marmor ausgeführt am Salzburger Friedhofe.) *

56. **Beyer Josef** in Wien. Terracottabüste. „G. Rafael Donner.“ *

57. **Charlemont Theodor** in Wien. Marmorbüste. „Porträt.“ Privatbesitz.

58. **Brenner Friedrich** in Wien. Gypsbüste. „Porträt des Professors Dr. Gustav Dirner in Budapest. Privatbesitz.

59. **Wollek Carl** in Wien. Marmorrelief. „Porträts.“ Eigenthum des Herrn Friedrich Wannieck.

60. **Christian Max** in Wien. Bronzestatuette. „In d'Fremd.“ (Bronzeausführung von H. Frömml in Wien.) *

61. **Wollek Carl** in Wien. Marmorrelief. „Porträts.“ Eigenthum des Herrn Friedrich Wannieck.

62. **Schwerdtner Carl** in Wien. Gypsrelief. „Porträt der Sängerin Fräulein Piváry.“ Privatbesitz.

63. **Leisek Georg** in Wien. Terracottabüste. „Porträt des Hofschauspielers Hugo Thiemig als Truffaldino (Diener zweier Herren).“ Privatbesitz.

64. **Staniek Eduard** in Wien. Wachsfigur. „Die Quelle.“ *

65. **Christian Max** in Wien. Marmorrelief. „Erlöst.“ Privatbesitz.

66. **Jarl Otto** in Wien. Wachsmodell. „Dackeln im Kampfe mit einer Wildkatze.“ *

67. **Düll Alois** in Wien. Gypsbüste. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Bürgermeisters Josef Strobach.

68. **Kaan Arthur** in Wien. Gypsgruppe. „Eva mit Kain und Abel.“ *

69. **Schröer Rudolf** in Wien. Gypsrelief. „Porträt des verstorbenen Pädagogen Dr. Friedrich Dittes.“ Privatbesitz.

70. **Kassin Josef** in Wien. Gypsbüste. „Porträt.“ Privatbesitz.

71. **König Otto** in Wien. Bronzebüste. „Porträt des Sanitätsrathes Dr. F. Lorinser.“ Privatbesitz.

72. **Seib Wilhelm** in Wien. Gypsstatue. „Sallustius.“ (Zur Ausführung in Marmor bestimmt für die Rampe des Reichsrathsgebäudes in Wien.) Eigenthum des k. k. Ministeriums des Innern.

II.

73. **Egger-Lienz Albin** in München. „Sonntagsmorgen.“ Eigenthum der Lotterie zu Gunsten des Vereines vom Goldenen Kreuze in Wien.

74. **Friedländer Friedrich** in Wien. „Die Weinflasche.“ *

75. **Kirchsberg Ernestine von** in Wien. „Aus Klausen in Tirol.“ *

76. **Geller Johann Nep.** in Wien. „Motiv aus dem Waagthale.“ *

77. **Charlemont Hugo** in Wien. „Fischerwinkel am Trummsee. (Salzburg).“ *

78. **Blaas Julius von** in Wien. „Porträt Ihrer kaiserl. Hoheit der durchlauchtigsten Frau Kronprinzessin - Witwe Erzherzogin Stefanie.“ Privatbesitz.
(Siehe Illustration S. 94.)

79. **Geller Johann Nep.** in Wien. „Markt auf der Haide in Wien.“ *
(Siehe Illustration S. 95.)

80. **Russ Franz** in Wien. „Herbststimmung. (Antwerpen an der Oise).“ *

81. **Baisch Hermann,** † in Karlsruhe. „Bauernhof.“ *

82. **Friedländer Friedrich** in Wien. „Invalide, mit Flickarbeit beschäftigt.“ *

83. **Baisch Hermann,** † in Karlsruhe. „Schiffswerfte in Volendam.“ *
(Siehe Illustration S. 96.)

84. **Kaulbach Hermann** in München. „Deine Seele aber wird ein Schwert durchdringen. (Ev. Lucas).“ *

85. **Westphalen August** in Berlin. „Herbstblätter.“ *

86. **Tarnoczy Bertha von** in Wien. „Landschaft. (Dachau bei München).“ *

87. **Ditscheiner Adolf** in München. „Schloss Persenbeug.“ *

88. **L'Allemand Sigmund** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum Sr. k. u. k. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Rainer.

89. **Stall Margarethe** in München. „Nelken.“ *

90. **Zetsche Eduard** in Wien. „Motiv aus dem Weitenthal. (Niederösterreich).“ *

91. **Probst Carl** in Wien. „Im Bivouac.“ *

(Siehe Illustration S. 97.)

92. **Kaiser-Herbst Carl** in Wien. „Aulandschaft. (Bei Wallsee an der Donau).“ *

93. **Probst Carl** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Professors H. Herdtle.

III.

94. **Jaumann Rudolf A.** in Maxglan bei Salzburg. „Flitterwochen.“ *

95. **Kurowski Margarethe von** in München. „Studienkopf.“ *

96. **Augustynowicz Alexander von** in Lemberg. „Porträt Sr. Eminenz des Erzbischofs Cardinal Sylvester Sembratowicz.“ *

(Siehe Illustration S. 98.)

97. **Jaumann Rudolf A.** in Maxglan bei Salzburg. „Lichtstudie.“ *

98. **Westphalen August** in Berlin. „Wald und See.“ *

99. **Birkinger Franz Xaver** in Wien. „Stillleben.“ *

100. **Ranzoni Hans** in Wien. „Dämmerung.“ *

101. **Alphons Theodor** in Graz. „Edelhirsch in der Brunft.“ *

102. **Lippert-Hörner Marie** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Statthaltereirathes Moriz von Mayfeld.“

103. **Schwarz Adolf** in Wien. „Am Starnbergersee.“ *

104. **Eichstaedt Rudolf** in Berlin. „Victoria.“ Eigenthum der Verbindung für historische Kunst in Berlin.

105. **Russ Franz** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

106. **Seelos Gottfried** in Wien. „Ragusa und Lacroma.“ *

108. **Seelos Gottfried** in Wien. „Das Etschthal bei Meran vom Dorf Tirol aus gesehen.“ *

109. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Im Kuhstall.“ *

(Siehe Illustration S. 98.)

110. **Eberan-Eberhorst Melanie von** in Wien. „Porträt Sr. Excellenz des Herrn Vice-Admiral Alfred Ritter von Barry.“ Privatbesitz.

111. **Petrovits Ladislaus Eugen** in Wien. „Nach dem Regen. (Pappelgruppe).“ *

112. **Gross Oscar** in Wien. „Interessantes Capitel.“ *

113. **Germela Raimund** in Wien. „Heilige Cäcilia.“ *

(Siehe Illustration S. 99.)

114. **Ring Max** in Berlin. „Im Zwielicht.“ *

115. **Munk Eugenie** in Wien. „Studie.“ *

116. **Ruben Franz** in Venedig. „Kaffeehaus in Sarajevo.“ Ausgeführt im Auftrage des hohen k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht.

117. **Bara Leopold** in Wien. „Im Studirzimmer.“ *

118. **Spiro Eugen** in München. „Mädchen mit Rose.“ *

IV.

119. **Tomec Heinrich** in Wien. „Ausblick auf den Donaucanal.“ *
(Siehe Illustration S. 100.)

120. **Reichert Carl** in Wien. „Noch nicht hasenrein.“ *
(Siehe Illustration S. 101.)

121. **Petersen Hans** in München. „Marine.“ *

122. **Joris Plo Cavaliere** in Rom. „Kürbis-Verkäufer.“ *

123. **Petersen Hans** in München. „Schleppdampfer.“ *

124. **Hellwag Rudolf** in Karlsruhe. „Morgennebel in Venedig.“ *

125. **Graf Ludwig Ferdinand** in Wien. „Porträtstudie.“ *

126. **Gisela Josef** in Wien. „Auf freiem Felde.“ *

127. **Lichtenfels Eduard von** in Wien. „Partie aus Liezen in Steiermark.“ *

128. **Pollak Julius** in Graz. „Porträt Ihrer königl. Hoheit der durchlauchtigsten Frau Infantin Maria de los Nieves.“ Eigenthum Sr. königl. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Infanten von Spanien Don Alfonso de Bourbon.

129. **Obermüllner Adolf** in Wien. „Motiv von der Welserhaide. (Oberösterreich).“ *

130. **Müller Anton** in Wien. „Das Schachproblem.“ *

131. **Ranzoni Hans** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

132. **Ameseder Eduard** in Wien. Tempera. „Ansicht der Elisabethbrücke in Wien.“ *

133. **Ambros R.**, † 1896 in Wien. „Ausgesetzte Kindesmörderinnen in Egypten.“ *

V.

134. **Jakobides Georg** in München. „Hauscapelle.“ *

135. **Petersen Hans** in München. „Im Passat.“ *

136. **Simm Franz** in München. „All Heil.“ *

(Siehe Illustration S. 102.)

137. **Pochwalski Kasimir** in Wien. „Porträt des Herrn Vincenz Miller von und zu Aichholz.“ Privatbesitz.

138. **Volkmann Hans von** in Karlsruhe. „Sommerabend. (Kyllthal bei Gerolstein.“ *

(Siehe Illustration S. 103.)

139. **Pausinger Clemens von** in Wien. „Consuela Tortajada.“ *

(Siehe Illustration S. 104.)

140. **Douzette Louis** in Barth a. d. Ostsee. „Schwedische Landschaft. (Von der Insel Halandt's Wetteroe).“ *

(Siehe Illustration S. 105.)

141. **Pochwalski Kasimir** in Wien. „Porträt des Herrn Malers Hermann Beyfus.“ Privatbesitz.

142. **Haug Robert** in Stuttgart. „Der Vortrab Blüchers erblickt nach der Schlacht bei Leipzig den Rhein.“ Eigenthum des Herrn Geheimen Commerzienrathes Gustav Sieger in Stuttgart.

143. **Pochwalski Kasimir** in Wien. „Porträt der Frau Aspasie Goldschmid.“ Privatbesitz.

144. **Darnaut Hugo** in Wien. „Abend in Plankenberg.“ *

(Siehe Illustration S. 106.)

145. **Brütt Ferdinand** in Düsseldorf. „Weihnachtsmorgen.“ *

(Siehe Illustration S. 107.)

146. **Wisinger-Florian Olga** in Wien. „In den Feldern.“ *

147. **Schmid Julius** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

148. **Hitchcock George** in Egmond-Hoef (Holland). „Die Verkündigung.“ *

(Siehe Illustration S. 108.)

149. **Russ Robert** in Wien. „Alte Holzäpfelbäume. (Oberösterreich)." *

150. **Echtler Adolf** in München. „Condolenzbesuch." Eigenthum der Verbindung für historische Kunst in Berlin.

151. **Kallmorgen Friedrich** in Karlsruhe. „Die Maas bei Rotterdam." *

152. **Villegas José** in Rom. „Porträt." *
(Siehe Illustration S. 109.)

153. **Ranzoni Gustav** in Wien. „Schafheerde." *

154. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Ein Reifmorgen. (Markttag)." *

155. **Ottenfeld Rudolf von** in Wien. „3. Juli 1866. Ein Ruhmesblatt in der Geschichte der österreichischen Artillerie." *

„Als wir über das Schlachtfeld ritten, fanden wir noch Theile jener grossen Batterie (der österreichischen Armee - Geschützreserve), welche so lange unser Vordringen verhindert hatte, aber Pferde und Mannschaften lagen neben den zertrümmerten Geschützen hingestreckt. Die treffliche österreichische Artillerie, welche bis zum letzten Augenblicke feuernd Stand hielt, hatte den Abzug ihrer Infanterie ver-

schleiert.“ (Feldmarschall Graf Moltke's Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten.)

(Siehe Illustration S. 110.)

156. **Pochwalski Kasimir** in Wien. „Porträt der Frau Clarisse von Lindheim.“ Privatbesitz.

157. **Stauffer Victor** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum der Frau von Reininghaus in Graz.

158. **Courtens Franz** in Brüssel. „Am Vormittag.“ *

159. **Zoff Alfred** in München. „Villa am Meere.“ *

160. **Tarnoczy Bertha von** in Wien. „Zur Erntezeit. (Dachau bei München).“ *

161. **Pausinger Paula von** in Salzburg. „Flüchtiges Hochwild.“ *

(Siehe Illustration S. 111.)

VI.

162. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. „Am Hochzeitsmorgen.“ *

163. **Zoff Alfred** in München. „Eine Partie aus Nervi.“ *

164. **Konopa Rudolf** in Wien. „Porträt des Herrn Baron König.“ *

165. **Kinzel Josef** in Wien. „Politischer Schuster.“ *

166. **Ribarz Rudolf** in Wien. „Düne bei Weesterbourg. (Holland).“ *

167. **Ertl Marie** in Wien. „Ein stiller Waldwinkel.“ *

168. **L'Allemand Sigmund** in Wien. „Porträt des Herrn Dr. Moriz Ritter von Schreiner in Graz.“ Eigenthum des Landesmuseums in Graz.

169. **Hirschl Adolf** in Wien. „Seefriedhof.“ *
(Siehe Illustration S. 112.)

170. **Ehrenberger Ella** in Wien. „Beim Studium.“ *

171. **Horowitz Leopold** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Ignaz Schreiber.

172. **Blau Tina** in Wien. „Frühling.“ *

173. **Schwarz Adolf** in Wien. „Regenstimmung im Moor.“ *

174. **Kinzel Josef** in Wien. „Herzleid.“ *
(Siehe Illustration S. 113.)

175. **Kempf Edler von Hartenkampf** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

176. **Dall' Oca Bianca Angelo** in Verona. „Abenddämmerung.“ *

177. **Schmitzberger Josef** in München. „Drei Unbekannte.“ *
(Siehe Illustration S. 114.)

178. **Rosenthal Marie** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Oberlandesgerichtsrathes von Gernerth.

179. **Garnelo José** in Barcelona. „Vorzimmer im königlichen Palais in Madrid.“ *

180. **Augustynowicz Alexander** in Lemberg. „Porträt.“ Privatbesitz.

181. **Zumbusch Ludwig von** in München. „Einsames Land.“ *

182. **Mosé David** in München. „Begrabene Hoffnung.“ *
(Siehe Illustration S. 115.)

183. **Jettmar Rudolf** in Wien. „Prometheus.“ *

184. **Palmié Charles J.** in München. „Dämmerung.“ *

185. **László Fülöp** in Budapest. „Porträt Sr. Excellenz des Herrn Sigismund Bubics, Bischof zu Kaschau.“ Privatbesitz.
(Siehe Illustration S. 116.)

186. **Egner Marie** in Wien. „In der Blüthenlaube.“ *
(Siehe Illustration S 117)

187. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. „Das erste Missverständnis.“ *
(Siehe Illustration S. 118.)

188. **Kallmorgen Friedrich** in Karlsruhe. „Weihnachtsabend.“ *

VII.

189. **Hampel Walter** in Wien. „Porträt der Opernsängerin Frau Louise Pagin.“ Privatbesitz.

190. **Larwin Johann** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Dr. L. Raffelsberger.

191. **Schmitzberger Josef** in München. „Aufgeschreckt.“ *

192. **Steinsberg Eugen** in Brody (Galizien). „Decemberzeit.“ *

193. **Schrödl Anton** in Wien. „Hochalpe aus dem Stuppachthal.“ *

194. **Genberg Anton** in Stockholm. „Winter.“ *

195. **Filtsch Henriette** in Wien. „Mohn.“ *

196. **Thiele Arthur** in Hohenschäftlarn bei München. „Aus vergangener Zeit.“ *
(Siehe Illustration S. 119.)

197. **Berres Josef Ritter von** in Wien. „Er wiehert vergebens.“ *
(Siehe Illustration S. 120.)

198. **Kratzer Carl von** in Wien. „Porto Rose bei Pirano.“ *

199. **Kaván Franta** in Wien. „Ende Juni.“ *

200. **Stein Alwyn Ritter von** in Wien. „Neue Modelle.“ *

201. **Geyer Georg** in Wien. „Aus Mallnitz in Kärnten.“ *

VIII.

202. **Erdtelt Alois** in München. „Porträt.“ Privatbesitz.

203. **Walther Clara** in München. „Abend.“ *

204. **Wisinger-Florian Olga** in Wien. „Dämmerung.“ Eigenthum Ihrer k. Hoheit Erzherzogin Margit Fürstin v. Thurn und Taxis.
(Siehe Illustration S. 121.)

205. **Hessl G. A.** in Wien. „Die Rose.“ *

206. **Suppantschitsch Max** in Wien. Oelstudie. „Im Klostergarten.“ *

207. **Zoff Alfred** in München. „Motiv aus einem Thale an der Riviera.“ *

208. **Temple Hans** in Wien. „Ein Festtag bei Professor von Zumbusch.“ *
(Siehe Illustration S. 122.)

209. **Darnaut Hugo** in Wien. „Waldgraben.“ Privatbesitz.

210. **Kaufmann Isidor** in Wien. „Studirstube eines Wunderrabbi.“ *

211. **Kaufmann Isidor** in Wien. „Aus einem alten Tempel.“ *

212. **Kaufmann Isidor** in Wien. „Sabbath.“ *

213. **Russ Robert** in Wien. „Minoritenkirche in Riva an der Strasse nach Arco.“ Privatbesitz.

214. **László Fülöp** in Budapest. „Porträt Sr. Excellenz des Herrn Grafen Bohuslav Chotek.“ Privatbesitz.

215. **Pirsch Adolf** in Graz. „Porträt Sr. Excellenz des Herrn Grafen Gundaker Wurmbrand, Landeshauptmann in Steiermark.“ Eigenthum des k. k. Handelsministeriums.

216. **Kaemmerer Paul** in Emmishofen (Canton Thurgau), Schweiz. „Ein Gänsehirt.“ *

(Siehe Illustration S. 123.)

217. **Kaufman Adolf** in Wien. „Abendlandschaft. (Partie aus Waidhofen an der Ybbs).“ *

218. **Lössl Joh. von** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

219. **Granitsch Susanne** in Wien. „Studie.“ *

(Siehe Illustration S. 124.)

220. **Ameseder Eduard** in Wien. Tempera. „Abendstimmung.“ *

221. **König Hugo** in München. „Weidende Schafe.“ *

(Siehe Illustration S. 125.)

222. **Konopa Rudolf** in Wien. „Verehrung.“ *

223. **Strützel Otto** in München. „Märzsonne.“ *

224. **Ditscheiner Adolf** in München. „Enns.“ *

225. **Erdtelt Alois** in München. „Geschmückt für Gott.“ *

226. **Baisch Hermann,** † in Karlsruhe. „Fischfang.“ *

227. **Simony Stefan** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Emerich Winter.

228. **Zimmermann Franz** in Wien. „Porträt meiner Mutter.“ Privatbesitz.

IX.

229. **Lessing Conrad** in Berlin. „Zerfallenes Hammerwerk.“ *

230. **Veruda Umberto** in Wien. „Epilog.“ *

231. **Egger-Lienz Albin** in München. „Das Ave Maria nach dem Kampfe am Berge Isel im Jahre 1809.“ *

(Siehe Illustration S. 126.)

232. **Palmié Charles J.** in München. „Stilles Wasser.“ Privatbesitz.

233. **Sinding Otto** in Lysaker bei Christiania (Norwegen). „Wintermorgen. (Motiv von den Lofoten, Norwegen).“ *

234. **Macco Georg** in Düsseldorf. „Auf lichter Höh'.“ *

235. **Hirschl Adolf** in Wien. „Trösterinnen.“ *

236. **Block Josef** in Berlin. „Der verlorene Sohn.“ Privatbesitz.

237. **Volkmann Hans von** in Karlsruhe. „Eifellandschaft bei Gerolstein.“*

238. **Horowitz Leopold** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum der Frau Gräfin Potocka.

(Siehe Illustration S. 127.)

239. **Darnaut Hugo** in Wien. „Bachufer.“ *

240. **Horowitz Leopold** in Wien. „Porträt Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. von Oesterreich.“

241. **Schönleber Gustav** in Karlsruhe. „Meerestiefe.“ *

242. **Koner Max** in Berlin. „Porträt des Professors Dubois Reymond.“ *

243. **Hamacher Willy** in Berlin. „Gletscherwasser. (Grindelwald).“ *

244. **Struys Alexander** in Malines. „Verzweifelt.“ *
(Siehe Illustration S. 96.)

245. **Ring Max** in Berlin. „Soeben erschienen.“ *

246. **Kaufman Adolf** in Wien. „Nach dem Gewitter.“ *

247. **Courtens Franz** in Brüssel. „Abendstille.“ *

248. **Pajakówna Aniela** in Lemberg. „Porträt.“ Privatbesitz.

249. **Benczúr Gyula** in Budapest. „Die Rückeroberung Ofens 1686.“ Eigenthum der königl. Haupt- und Residenzstadt Budapest.
(Siehe Illustration S. 128.)

250. **Veruda Umberto** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

251. **Volkmann Hans von** in Karlsruhe. „Rosenwildnis.“ *

252. **Aranyossy Akos von** in Kaschau. „Kleine Holländerin.“ *

253. **Lessing Conrad** in Berlin. „Abendstimmung.“ *

254. **Ritter Casper** in Karlsruhe. „Morgen.“ *
(Siehe Illustration S. 129.)

255. **Hamacher Willy** in Berlin. „Aufs weite Meer hinaus. (Capri).“ *
(Siehe Illustration S. 130.)

256. **Stagura Albert** in Dresden. Gouache. „Herbstsonne. (Heimkehrender Schäfer).“ *

257. **Voigt Wilhelm** in Rom. „Obstgarten.“ *

258. **Falat Juljan** in Krakau. „Eine Jagdscene.“ *
(Siehe Illustration S. 131.)

259. **Courtens Franz** in Brüssel. „Schiffszieher.“ *

260. **Zetsche Eduard** in Wien. „Motiv aus Iphofen. (Bayern).“ *
(Siehe Illustration S. 132.)

261. **Benda Louise** in Wien. „Reine maguerite.“ *

262. **Goltz Alexander D.** in Wien. Tempera. „Bauernmadonna.“ *
(Siehe Illustration S. 133.)

263. **Strecker Emil** in Wien. „Station Weissenkirchen a. d. Donau.“ *
(Siehe Illustration S. 134.)

264. **Ameseder-Rohrwasser Laura** in Wien. „Chrysanthemen.“ *

X.

265. **Kurowski Margarethe von** in München. „Studienkopf.“ *

266. **Straka Josef** in Wien. „Im Sommer.“ *
(Siehe Illustration S. 135.)

267. **Ritzberger Albert** in Wien. „Aschenbrödel.“ *
(Siehe Illustration S. 136.)

268. **Hausleithner Rudolf** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

269. **Maschek Victor K.** in Smichov bei Prag. „Am Scheidewege.“ *
(Siehe Illustration S. 137.)

270. **Gisela Josef** in Wien. „Der Wagner.“ *

271. **Müller Anton** in Wien. „Der Harfenist.“ *

272. **Schmitt Oscar** aus Graz in München. „Die Hexe.“ *

273. **Strützel Otto** in München. „Das alte Rathhausthor in München.“ *
(Siehe Illustration S. 138.)

274. **Thiele Arthur** in Hohenschäftlarn bei München. „Rehbock im Sommer.“ *

275. **Mencina-Krzesz Josef von** in Lemberg. „Der Pfarrer.“ *
(Siehe Illustration S. 139.)

276. **Hlavaček Anton** in Wien. „Motiv bei Mannersdorf am Leitha-Gebirge.“ *

277. **Covi Cesare** in Trient. „Vorfrühling.“ *

278. **Friedländer Friedrich** in Wien. „Das Kartenhaus.“ *

279. **Kaufman Adolf** in Wien. „Sommerlandschaft. (Partie bei Brunn).“ *

280. **Nowak Ernst** in Wien. „Plauderei.“ *

281. **Ertl Marie** in Wien. „Herbstblumen.“ *

282. **Wichera Raimund Ritter von** in Wien. „Der Franzl und die Mitzi.“ *

283. **Schuster Carl** in Wien. „Im Garten.“ *

XI.

284. **Flesch-Brunningen L. von** in München. „Porträt.“ *

285. **Blaas Julius von** in Wien. „Unangenehme Fahrt.“ *

286. **Kaván Franta** in Wien. „Stimmung am Chrudimflusse.“ *

287. **Rul Henry** in Antwerpen. „Wintermorgen. (Februar).“ *

288. **Vanaise Gustav** in Brüssel. „Dolce far niente.“ *

289. **Fischer Ludwig Hans** in Wien. „Herbstmorgen an der Donau.“ *

290. **Peters Otto** in München. „Abendfriede.“ (Farbenskizze.) *

291. **Russ Robert** in Wien. „Mühle in Südtirol.“ *

292. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. „Liebesbitte.“ *

293. **Willroider Josef** in München. „Landschaft bei Rosenheim.“ *

294. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Dorfwinkel.“ *

295. **Canal Gilbert von** in München. „Wildbach.“ *

296. **Zürcher Max** in Florenz. „Die Schlange.“ *

297. **Palmié Charles J.** in München. „Abend.“ *

298. **Köster Alexander** in Klausen in Tirol. „Dämmerstunde.“ *
(Siehe Illustration S. 140.)

299. **Charlemont Hugo** in Wien. „Sommer.“ *

300. **Ferraris Arthur** in Wien. „Porträts.“ Eigenthum der Frau von Kammer.

301. **Douzette Louis** in Barth a. d. Ostsee. „Mondnacht am Bodden.“ *

302. **Kochanowski Roman** in München. „Sonnenuntergang.“ *

303. **Lichtenfels Eduard von** in Wien. „Partie bei Eichenkappel in Kärnten.“ *

304. **Strecker Emil** in Wien. „Bachgasse.“ *

305. **Schödl Max** in Wien. „Stillleben.“ *

306. **Augustynowicz Alexander** in Lemberg. „Porträt.“ Privatbesitz.

307. **Tomec Heinrich** in Wien. „Am Flusse.“ *

308. **Strecker Emil** in Wien. „Rauhreif im Walde.“ *

309. **Friedländer Camilla von** in Wien. „Stillleben. (Vorrathskammer).“ *

310. **Onken Carl** in Wien. „Hammerschmiede in Jarmingstein.“ *

311. **Rosenthal Marie** in Wien. „Porträt der Gräfin Marie Kinsky-Dubsky.“ Eigenthum des Herrn Grafen Adolf Dubsky.

XII.

312. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Kosakenopfer.“ *

313. **Stickel Marie** in Wien. „Veilchen.“ *

314. **Geller Johann Nep.** in Wien. „Stillleben.“ *

315. **Rosenthal Marie** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Carl Kohn.

316. **Leemputten van Frans** in Antwerpen. „Gässchen in Flandern.“ *

317. **Kallmorgen Friedrich** in Karlsruhe. „Dämmerung.“ *

318. **Wisinger-Florian Olga** in Wien. „Sommerabend.“ *

319. **Ajdukiewicz Zygmunt** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.
(Siehe Illustration S. 141.)

320. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Kartoffelernte. (Niederrhein).“ *
(Siehe Illustration S. 142.)

321. **Thaulow Fritz** in Dieppe (Frankreich). „Eine Strasse von Montreuil sur Mer am Abend.“ *

322. **Koner Max** in Berlin. „Porträt des Professors Curtius.“ *

323. **Mielich Alphons L.** in Dornbach. „Mittagruhe. (Motiv vom Gezireh-Markt in Cairo).“ *
(Siehe Illustration S. 143.)

324. **Villegas José** in Rom. „Aus dem Garten des Alcazar in Sevilla.“ *

325. **Kinzel Josef** in Wien. „Feierstunde.“ *

326. **Muiterer Franz** in München. „In der Dorfkirche.“ *

327. **Mielich Alphons L.** in Dornbach. „O kauft Melonen! (Strassenmotiv aus Fagalla, Cairo).“ *

328. **Fabrés Antonio** in Paris. „Der Leser.“ *

329. **Schwarz Adolf** in Wien. „Moorlandschaft.“ *

330. **Blau Tina** in Wien. „Grinzing.“ *
(Siehe Illustration S. 144.)

331. **Veith Eduard** in Wien. „Vorüber.“ *
(Siehe Illustration S. 117.)

332. **Walther Clara** in München. „Felshöhle “ *

333. **Skutezky Domenico** in Besztercebánya (Ungarn). „In der Sommerfrische.“ *

334. **Ditscheiner Adolf** in München. „Haidelandschaft.“ *

335. **Innocenti C.** in Mailand. „Platz von St. Marco in Venedig.“ *

336. **Révéz Imre** in Wien. „Abend.“ Privatbesitz.

337. **Fabrés Antonio** in Paris. „Die Lebemänner.“ *

XIII.

(I. STOCK.)

338. **Pausinger Franz von** in Salzburg. Carton. „Meldender Hirsch.“ *

339. **Raschka Robert** in Wien. Aquarell. „Hotel Munsch in Wien.“ *

340. **Ajdukiewicz Zygmunt** in Wien. Oelgemälde (Grau in Grau). „Die Schäkerin.“ *

(Siehe Illustration S. 145.)

341. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg. Aquarell. „Die rothen Wolken.“ *

342. **Ajdukiewicz Zygmunt** in Wien. Oelgemälde (Grau in Grau). „Die neue Kuhmagd.“ Privatbesitz.

343. **Poledne Franz** in Wien. Aquarell. „Das Palais Lobkowitz und die Augustinerstrasse von der Albrechtsrampe aus gesehen.“ Privatbesitz.

344. **Pausinger Franz von** in Salzburg. Carton. „Zur Dämmerzeit.“ *

345. **Pippich Carl** in Wien. Aquarell. „Eisenhammer in Malbourgeth.“ *

346. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Gastein.“ *

347. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Reminiscenz vom Tiroler Landesschützenfeste in Innsbruck 1896.“ *

348. **Tomec Heinrich** in Wien. Aquarell. „Inneres der St. Niclaskirche in Prag.“ *

349. **Charlemont Hugo** in Wien. Gouache. „Das k. k. Belvedere in Wien. (Winterstimmung.)“ *

(Siehe Illustration S. 146.)

350. **Hawliček Vincenz A.** Aquarellstudie. „Porta Vescuova. (Verona.)“ *

351. **Zetsche Eduard** in Wien. Aquarell. „Motiv bei Weitenegg an der Donau. (Niederösterreich)“ *

352. **Fröschl Carl** in Wien. Pastell. „Porträt der Sängerin Lula Gmeiner.“ Privatbesitz.

353. **Slaviček Anton** in Prag. Tempera. „Im Sommer.“ *

354. **Kaemmerer Paul** in Emmishofen. (Canton Thurgau, Schweiz.) Aquarell. „Abendlied.“ Privatbesitz.

355. **Zetsche Eduard** in Wien. Aquarell. „Sägemühle bei Sarmingstein. (Oberösterreich.)“ *

356. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Innsbruck.“ *

357. **Horowitz Leopold** in Wien. Kohlenzeichnung. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Johann Strauss.

(Siehe Illustration S. 147.)

358. **Horowitz Leopold** in Wien. Kohlenzeichnung. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Grafen Rudolf Kinsky.

359. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Innsbruck mit dem goldenen Dachel.“ *

360. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Der letzte schöne Baum in Wien.“ *

361. **Lefler Heinrich** und **Urban Josef** in Wien. Aquarell. „Die Maske des rothen Todes.“ (Drei Illustrationen zu der Erzählung des Edgar Allan Poe.)*

362. **Slavíček Anton** in Prag. Tempera. „Gehölz im Herbste.“ *

363. **Müller Marie** in Wien. Pastell. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Professors W. O. Noltsch.

364. **Slavíček Anton** in Prag. Tempera. „Franziskanerkirche in Bechin.“ *

365. **Bernt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Hof in Weyr an der Enns.“ *

366. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Ausblick von der Brücke in Admont gegen das Gesäuse.“ *

367. **Bernt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Altes Hammerwerk bei Weyr.“ *

368. **Los Rios Ricardo de** in Paris. Radirung nach einem Gemälde von M. C. S. Pearce. „Präludium.“ *

369. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. Radirung. „Holländisches Fischermädchen.“ *

370. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg. Aquarell. „Der Postwagen.“ *

371. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. Radirung. „Het nieuvos van den Dag.“ *

372. **Los Rios Riccardo de** in Paris. Radirung nach einem Gemälde von M. C. S. Pearce. „Porträt einer Dame während des Directoriums.“ *

373. **Kopallik Franz** in Wien. Aquarell. „Stefanskirche in Wien.“ *

374. **Giesel Hermann** in Wien. Oelgemälde. „Aus dem Wiener Volksgarten.“ *

375. **Jenewein Felix** in Prag-Žižkow. Carton. „Judas.“ *
(Siehe Illustration S. 148.)

376. **Fischer Ludwig Hans** in Wien. Aquarell. „Abend.“ *

377. **Poledne Franz** in Wien. Aquarell. „Der unausgebaute Thurm des Stefansdomes von der Schulerstrasse aus gesehen.“ *

XIV.

378. **Jettmar Rudolf** in Wien. Tuschzeichnung. „Die Hölle.“ *

379. **Jettmar Rudolf** in Wien. Aquarell. „Der Geiger.“ *

380. **Granner Olga** in Graz. Pastell. „Porträt.“ Eigenthum der Frau Marie Klein Edle von Ehrenwalten.

381. **Kaiser Anton** in Wien. Radirung. „Schloss Tirol“ *

382. **Ziegler Walter** in Wanghausen (Ober-Oesterreich). Radirung. „Wildgraben im Winter.“ Privatbesitz.

383. **Pippich Carl** in Wien. Aquarell. „Lerchenfelderlinie in Wien.“ *

384. **Graf Ludwig Ferdinand** in Wien. Oelgemälde. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Fabrikanten J. Mautner.

385. **Pippich Carl** in Wien. Aquarell. „Graf Mollard-Schloss in Wien.“ *

386. **Kappstein Carl** in Wilmersdorf bei Berlin. Radirung. „Entwischt (Fuchs und Wildente).“ *

386a. **Los Rios Riccardo de** in Paris. Radirung nach einem Gemälde im Louvre. „Ein Theeabend beim Prinzen von Conti. (Mozart Clavier spielend.)“ *

387. **Maschek Victor K.** Aquarell. „Lyrik (Decorative Füllung).“ *

388. **Kappstein Carl** in Wilmersdorf bei Berlin. Radirung. „Siesta (Paviane).“ *

389—391. **Graf Carl** in Wr.-Neustadt. „Auf dem Wege zum Hochkönig.“ Aquarelle.

389. „Thorsäule.“ *

390. „Rückblick auf die Thorsäule.“ *

391. „Manndlwand.“ *

392. **Mehoffer Rudolf von** in Wien. Pastell. „Porträt des Herrn Rittmeisters Baron Döry.“ Privatbesitz.

393. **Maschek Victor K.** „Die Sehnsucht (Friesfüllung).“ *

394. **Walter Ottokar** in Wien. Pastell. „Zwei Familien.“ *

395. **Tomec Heinrich** in Wien. Aquarell. „Ansicht von Prag.“ *

396. **Schornböck Alois** in Wien. Pastell. „Porträt.“ Privatbesitz.

397. **Suppantschitsch Max** in Wien. Aquarell. „Platz in Assisi.“ *

398. **Nitsch Richard** in München. Radirung. „Lesender Alter.“ Privatbesitz.

399. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. Radirung. „Geheimnis.“ *

400. **Swoboda Josefine** in Wien. Aquarell. „Porträt Seiner kaiserlichen Hoheit Erzherzog Max.“ Eigenthum Ihrer kaiserlichen Hoheit der durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Josefa.

401. **Günther-Naumburg Otto** in Charlottenburg. Aquarell. „Aus Holstein.“ *

402. **Bobies Carl** in Wien. Pastell. „Frühling.“ *

403. **Rheinfelder Friedrich** in Wien. Aquarell. „Im Wintergarten.“ *

404. **Graf Ludwig Ferdinand** in Wien. „Sonnenstudie.“ *

XV.

405. **Greil Alois** in Wien. Aquarell. „Eine Hochzeit am Grund.“ *

406. **Pendl Erwin** in Wien. Aquarell. „Landgräflich Fürstenberg'sches Palais in Wien.“ Privatbesitz.

407. **Pausinger Franz von** in Salzburg. Carton. „Der Zorn des Schwächeren.“ *

408. **Greil Alois** in Wien. Aquarell. „Aus der Franzosenzeit.“ *

409. **Suppantschitsch Max** in Wien. Graphit-Zeichnung. „Klosterkirche an der Donau.“ *

410. **Wilt Hans** in Wien. Gouache. „Hohensalzburg.“ *

411. **Levis Max** in Wien. Oelgemälde (Grau in Grau). „Die Verstossene.“ *

412. **Levis Max** in Wien. Pastell. „Modellpause.“ *

413. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. Aquarell. „Motiv aus Rinnbach bei Ebensee.“ *

414. **Simoni Stefan** in Wien. Aquarell. „Gute Freundschaft.“ *

415. **Peyfuss Carl J.** in Wien. Aquarell. „Glaube.“ *

416. **Mehoffer Rudolf von** in Wien. Pastell. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Albert Freiherrn von Rothschild.

417. **Fischer Ludwig Hans** in Wien. Aquarell. „Strasse in Cairo.“ *

418. **Schram Alois Hans** in Wien. Tempera. „Porträt Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Thurn-Taxis.“ Privatbesitz.

419. **Suppantschitsch Max** in Wien. Aquarell. „Von der Belvedere-Terrasse.“ *

(Siehe Illustration S. 149.)

420. **Mehoffer Rudolf von** in Wien. Pastell. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Albert Freiherrn von Rothschild.

421. **Swoboda Josefine** in Wien. Aquarell. „Madonna.“ *

422. **Kappstein Carl** in Wilmersdorf bei Berlin. Gouache. „Goldfasane.“ *

423. **Hrnčiř Thomas** in Wien. Kreidezeichnung. „Porträt des Dichters Hermann Hango.“ Privatbesitz.

424. **Schram Alois Hans** in Wien. Tempera. „Am Grabe des Khalifen.“ *

(Siehe Illustration S. 150.)

425. **Sturm Josef** in Wien. Tuschzeichnung. „Am Heustadlwasser im k. k. Prater in Wien.“ *

426. **Mosé David** in München. Pastell. „Porträt.“ Privatbesitz.

427. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg. „In den Obstgärten.“ *

428. **Schram Alois Hans** in Wien. Tempera. „Junge Nixe.“ *

429. **Laboda Gustav** in Wien. Pastell. „Porträt.“ Privatbesitz.

430. **Schwaiger Hans** in Bistritz am Hostein. Aquarell. „Das Galgenwurzziehen.“ *

431—432. **Pick Rudolf** in Wien. Aquarelle. „Frühling und Herbst.“ Aus dem Cyklus: „Die Jahreszeiten im Hochgebirge.“ *

433. **Pausinger Clemens von** in Wien. Pastell. „Porträt der Gräfin Ludwine Marschall.“ Privatbesitz.

XVI.

434—435. **Niemann George** in Wien. Aquarelle. „Grabmäler der Familie D.“

436—438. **Kirstein August** in Wien. Farbige Zeichnungen. „Katho-

lisches Fundationalamt und Casino in Fünfkirchen."

436. „Façade."

437. „Querschnitt."

438. „Grundriss des I. Stockes."

439. **Hammel Rudolf** in Wien. Färbige Federzeichnung. „Entwurf zu einer Villa am Gardasee."

440—441. **Schemfil Heinrich** in Wien. Zeichnungen. „Concurrenzproject eines Rathhauses für Hannover."

442. **Krauss Franz Freiherr von** und **Tölk J.** in Wien. Federzeichnung. „Concurrenzentwurf für ein böhmisches Volkstheater in Pilsen." Eigenthum der königl. Freistadt Pilsen.

443. **Krauss Franz Freiherr von** und **Tölk J.** in Wien. Colorirte Federzeichnung. „Miethhaus in Wien." Privatbesitz.

444. **Krauss Franz Freiherr von** und **Pfeuffer T.** in Wien. Federzeichnung. „Project für die neue Franzensbrücke in Wien."

445. **Thiersch Friedrich** in München. Aquarellirte Zeichnung. „Der neue Justizpalast in München." Perspectivischer Schnitt. Eigen-

thum des königlich bayrischen Staatsministeriums der Justiz in München.

446. **Raschka Robert** in Wien. „St. Barbara in Kuttenberg.“ Privatbesitz.

447—448. **Raschka Robert** in Wien. „Preisgekröntes Project für das deutsche Casino in Prag.“

447. „Facade.“

448. „Schnitt.“

449—450. **Dick Rudolf** in Wien. Aquarellirte Tuschzeichnungen. „Project für die monumentale Ausgestaltung des Platzes vor der Votivkirche mit einem Jubiläums-Denkmal.“

451—455. **Niemann George** in Wien. Aquarelle.

451—452. „Entwurfskizzen für ein Museum in Bukarest.“ Eigenthum des königl. rumänischen Unterrichts-Ministeriums.

453—455. „Entwurfskizzen für ein Gypsmuseum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.“

456. **Hackhofer Josef** in Wien. Aquarell. „Studie zu einer Villa.“

Alphabetisches Verzeichniss

der

AUSSTELLENDEN KÜNSTLER.

Ajdukiewicz Zygmunt in Wien. 319. 340. 342.
Alphons Theodor in Graz. 101.
Alt Rudolf in Wien. 346. 347. 356. 359. 360. 366.
Ambros R. † 1896 in Wien. 133.
Ameseder Eduard in Wien. 132. 220.
Ameseder-Rohrwasser Laura in Wien. 264.
Aranyossy Akos von in Kaschau. 252.
Augustynowicz Alexander von in Lemberg. 96. 180. 306.

Baisch Hermann † in Karlsruhe. 81. 83. 226.
Bara Leopold in Wien. 117.
Benczúr Gyula in Budapest. 249.
Benda Louise in Wien. 261.
Benk Johannes in Wien. 30. 31. 38.
Bernt Rudolf in Wien. 365. 367.
Berres Josef Ritter von in Wien. 197.
Beyer Josef in Wien. 48. 56.
Birkinger Franz Xaver in Wien. 99.
Blaas Julius von in Wien. 78. 285.
Blau Tina in Wien. 172. 330.
Block Josef in Berlin. 236.
Bobies Carl in Wien. 402.
Breitner Josef in Wien. 49.
Brenner Friedrich in Wien. 58.
Breuer Peter in Berlin. 42.

Brütt Ferdinand in Düsseldorf. 145.
Burgstaller Georg in Wien. 3a.

Canal Gilbert von in München. 295.
Charlemont Hugo in Wien. 77. 299. 349.
Charlemont Theodor in Wien. 45. 57.
Christian Max in Wien. 60. 65.
Courtens Franz in Brüssel. 158. 247. 259.
Covi Cesare in Trient. 277.

Dall' Oca Bianca Angelo in Verona. 176.
Darnaut Hugo in Wien. 144. 209. 239.
David Werner in Wien. 4.
Dettmann Ludwig in Charlottenburg. 341. 370. 427.
Dick Rudolf in Wien. 449. 450.
Ditscheiner Adolf in München. 87. 224. 334.
Douzette Louis in Barth a. d. Ostsee. 140. 301.
Düll Alois in Wien. 67.

Eberan-Eberhorst Melanie von in Wien. 110.
Echtler Adolf in München. 150.
Egger-Lienz Albin in München. 73. 231.
Egner Marie in Wien. 186.
Ehrenberger Ella in Wien. 170.
Eichstaedt Rudolf in Berlin. 104.
Erdtelt Alois in München. 202. 225.
Ertl Marie in Wien. 167. 281.

Fabrés Antonio in Paris. 328. 337.
Faiat Juljan in Krakau. 258.
Ferraris Arthur in Wien. 300.
Filtsch Henriette in Wien. 195.
Fischer Ludwig Hans in Wien. 289. 376. 417.
Flesch-Brunningen L. von in München. 284.
Friedländer Camilla von in Wien. 309.
Friedländer Friedrich in Wien. 74. 82. 278.
Fröschl Carl in Wien. 352.
Fuchs Emil in Rom. 36.
Fuss Heinrich in Innsbruck. 18. 51.

Garnelo José in Barcelona. 179.
Geller Johann Nep. in Wien. 76. 79. 314.
Genberg Anton in Stockholm. 194.

Germela Raimund in Wien. 113.
Geyer Georg in Wien. 201.
Giesel Hermann in Wien. 374.
Gisela Josef in Wien. 126. 270.
Goltz Alexander D. in Wien. 262.
Graf Carl in Wr.-Neustadt. 389—391.
Graf Ludwig Ferdinand in Wien. 125. 384. 404.
Granitsch Susanne in Wien. 219.
Granner Olga in Graz. 380.
Greil Alois in Wien. 405. 408.
Gross Oscar in Wien. 112.
Gruber Jacob in Wien. 55.
Günther-Naumburg Otto in Charlottenburg. 401.

Haag Franz in Wien. 47.
Hackhofer Josef in Wien. 456.
Hamacher Willy in Berlin. 243. 255.
Hammel Rudolf in Wien. 439.
Hampel Walter in Wien. 189.
Haug Robert in Stuttgart. 142.
Hausleithner Rudolf in Wien. 268.
Hawliček Vincenz A. 350.
Hegenbarth Ernst in Wien. 17.
Hejda Willy in Wien. 53.
Heilwag Rudolf in Karlsruhe. 124.
Hessl G. A. in Wien. 205.
Hirschl Adolf in Wien. 169. 235.
Hitchcock George in Egmond-Hoef (Holland). 148.
Hlavaček Anton in Wien. 276.
Horowitz Leopold in Wien. 171. 238. 240. 357. 358.
Hösel Erich in Dresden. 19.
Hrnčíř Thomas in Wien. 423.

Innocenti C. in Mailand. 335.

Jakobides Georg in München. 134.
Jarl Otto in Wien. 66.
Jaumann Rudolf A. in Maxglan bei Salzburg. 94. 97.
Jeneweln Felix in Prag-Žižkow. 375.
Jettmar Rudolf in Wien. 183. 378. 379.
Joris Pio Cavaliere in Rom. 122.

Kaan Arthur in Wien. 25. 29. 54. 68.
Kaemmerer Paul in Emmishofen (Schweiz). 216. 354.
Kaiser Anton in Wien. 381.
Kaiser-Herbst Carl in Wien. 92.
Kallmorgen Friedrich in Karlsruhe. 151. 188. 317.
Kampf Arthur in Düsseldorf. 312.
Kappstein Carl in Wilmersdorf bei Berlin. 386. 388. 422.
Kassin Josef in Wien. 70.
Kauba Carl in Wien. 28.
Kauffungen Richard in Wien. 21. 33. 35.
Kaufman Adolf in Wien. 217. 246. 279.
Kaufmann Isidor in Wien. 210. 211. 212.
Kaulbach Hermann in München. 84.
Kaván Franta in Wien. 199. 286.
Kempf Edler von Hartenkampf in Wien. 175.
Khuen Theodor Franz M. in Wien. 3.
Kinzl Josef in Wien. 165. 174. 325.
Kirchsberg Ernestine von in Wien. 75.
Kirstein August in Wien. 436—438.
Kochanowski Roman in München. 302.
Koner Max in Berlin. 242. 322.
König Hugo in München. 221.
König Otto in Wien. 52. 71.
Konopa Rudolf in Wien. 164. 222.
Kopallik Franz in Wien. 373.
Köster Alexander in Klausen in Tirol. 298.
Kratzer Carl von in Wien. 198
Krauss Franz Freiherr von in Wien. 442—444.
Kurowski Margarethe von in München. 95. 265.

Lahoda Gustav in Wien. 429.
L'Allemand Sigmund in Wien. 88. 168.
Larwin Johann in Wien. 190.
László Fülöp in Budapest. 185. 214.
Leemputten van Frans in Antwerpen. 316.
Lefler Heinrich in Wien. 361.
Leisek Georg in Wien. 63.
Lessing Conrad in Berlin. 229. 253.
Levis Max in Wien. 411. 412.
Lichtenfels Eduard von in Wien. 127. 303.
Lins Adolf in Düsseldorf. 109. 294.
Lippert-Hörner Marie in Wien. 102.

Los Rios Riccardo de in Paris. 368. 372. 386a.
Lössl Joh. von in Wien. 218.

Macco Georg in Düsseldorf. 234.
Maschek Victor K. in Smichow. 269. 387. 393.
Mehoffer Rudolf von in Wien. 392. 416. 420.
Mencina-Krzesz Josef von in Lemberg. 275.
Mielich Alphons L. in Dornbach. 323. 327.
Mosé David in München. 182. 426.
Multerer Franz in München. 326.
Munk Eugenie in Wien. 115.
Mühlig Hugo in Düsseldorf. 154. 320.
Müller Anton in Wien. 130. 271.
Müller Marie in Wien. 363.

Niemann George in Wien. 434—435. 451—455.
Nitsch Richard in München. 398.
Nowak Ernst in Wien. 280.

Obermüllner Adolf in Wien. 129.
Onken Carl in Wien. 310.
Ottenfeld Rudolf von in Wien. 155.

Pajakówna Aniela in Lemberg. 247.
Palmié Charles J. in München. 184. 232. 297.
Pausinger Clemens von in Wien. 139. 433.
Pausinger Franz von in Salzburg. 338. 344. 407.
Pausinger Paula von in Salzburg. 161.
Pendl Emanuel in Wien. 44.
Pendl Erwin in Wien. 406.
Peters Otto in München. 290.
Petersen Hans in München. 121. 123. 135.
Petrovits Ladislaus Eugen in Wien. 111.
Peyfuss Carl J. in Wien. 415.
Pfeuffer T. in Wien. 444.
Pick Rudolf in Wien. 431—432.
Pippich Carl in Wien. 345. 383. 385.
Pirsch Adolf in Graz. 215.
Pochwalski Kasimir in Wien. 137. 141. 143. 156.
Poledne Franz in Wien. 343. 377.
Pollak Julius in Graz. 128.
Probst Carl in Wien. 91. 93.

Querol Agustin in Madrid. 1.

Ranzoni Gustav in Wien. 153.
Ranzoni Hans in Wien. 100. 131.
Raschka Robert in Wien. 339. 446. 447—448.
Rathausky Hans in Wien. 23. 34. 43.
Reichert Carl in Wien. 120.
Repič Alois in Wien. 40.
Révész Imre in Wien. 336.
Rheinfelder Friedrich in Wien. 403.
Ribarz Rudolf in Wien. 166.
Ries T. F. in Wien. 37. 39.
Ring Max in Berlin. 114. 245.
Ritter Casper in Karlsruhe. 254.
Ritzberger Albert in Wien. 267.
Rosenthal Marie in Wien. 178. 311. 315.
Ruben Franz in Venedig. 116.
Rul Henry in Antwerpen. 287.
Russ Franz in Wien. 80. 105.
Russ Robert in Wien. 149. 213. 291.
Rust Lina in München. 24.

Schemfil Heinrich in Wien. 440—441.
Schilling Johannes in Dresden. 32.
Schmid Julius in Wien. 147.
Schmitt Oscar in München. 272.
Schmitzberger Josef in München. 177. 191.
Schmutzer Ferdinand in Wien. 162. 187. 292. 369. 371. 399. 413.
Schödl Max in Wien. 305.
Schönleber Gustav in Karlsruhe. 241.
Schornböck Alois in Wien. 396.
Schram Alois Hans in Wien. 418. 424. 428.
Schrödl Anton in Wien. 193.
Schröer Rudolf in Wien. 69.
Schuster Carl in Wien. 283.
Schwaiger Hans in Bistritz am Hostein. 430.
Schwarz Adolf in Wien. 103. 173. 329.
Schwartz Stefan in Wien. 50.
Schwerdtner Carl in Wien. 62.
Seelos Gottfried in Wien. 106. 108.
Seib Wilhelm in Wien. 72.
Seifert Franz in Wien. 22. 27.
Simm Franz in München. 135.
Simony Stefan in Wien. 227. 414.
Sinding Otto in Lysaker bei Christiania (Norwegen). 233.

Skutezky Domenico in Beszter czebánya (Ungarn). 333.
Slavíček Anton in Prag. 353. 362. 364.
Spiro Eugen in München. 118.
Stagura Albert in Dresden. 256.
Stall Margarethe in München. 89.
Staniek Eduard in Wien. 46. 64.
Stauffer Victor in Wien. 157.
Stein Alwyn Ritter von in Wien. 200.
Steinsberg Eugen in Brody (Galizien). 192.
Stickel Marie in Wien. 313.
Straka Josef in Wien. 266.
Strasser Arthur in Wien. 15. 16.
Strecker Emil in Wien. 263. 304. 308.
Strützel Otto in München. 223. 273.
Struys Alexander in Malines 244.
Sturm Josef in Wien. 425.
Suppantschitsch Max in Wien. 206. 397. 409. 419.
Swoboda Emerich Alexius in Wien. 2. 41.
Swoboda Josephine in Wien. 400. 421.

Tarnoczy Bertha von in Wien. 86. 160.
Temple Hans in Wien. 208.
Thaulow Fritz in Dieppe (Frankreich). 321.
Thiele Arthur in Hohenschäftlarn bei München. 196. 274.
Thiersch Friedrich in München. 445.
Tomec Heinrich in Wien. 119. 307. 348. 395.
Tölk J. in Wien. 442. 443.

Urban Josef in Wien. 361.

Vallgren V. in Paris. 5—13.
Vanaise Gustav in Brüssel. 288.
Veith Eduard in Wien. 331.
Veruda Umberto in Wien. 230. 250.
Villegas José in Rom. 152 324.
Voigt Wilhelm in Rom. 257.
Volkmann Hans von in Karlsruhe. 138. 237. 251.

Walter Ottokar in Wien. 394.
Walther Clara in München. 203. 332.
Weigl Robert in Wien. 26.
Weiss Wilhelm in Wien. 20.
Westphalen August in Berlin. 85. 98.

Wichera Raimund Ritter von in Wien. 282.
Willroider Josef in München. 293.
Wilt Hans in Wien. 410.
Wisinger-Florian Olga in Wien. 146. 204. 318.
Wollek Carl in Wien. 14. 59. 61.

Zetsche Eduard in Wien. 90. 260. 351. 355.
Ziegler Walter in Wanghausen (Oberösterreich). 382.
Zimmermann Franz in Wien. 228.
Zoff Alfred in München. 159. 163. 207.
Zürcher Max in Florenz. 296.
Zumbusch Ludwig von in München. 181.

Die Teppiche und Portièren zur Decorirung der Ausstellungssäle wurden von der Firma **J. Backhausen & Söhne** in Wien in liebenswürdigster Weise leihweise überlassen.

ILLUSTRATIONEN.

ILLUSTRATIONEN.

Querol Agustin. (Kat.-Nr. 1.)

Fuchs Emil. (Kat.-Nr. 36.)

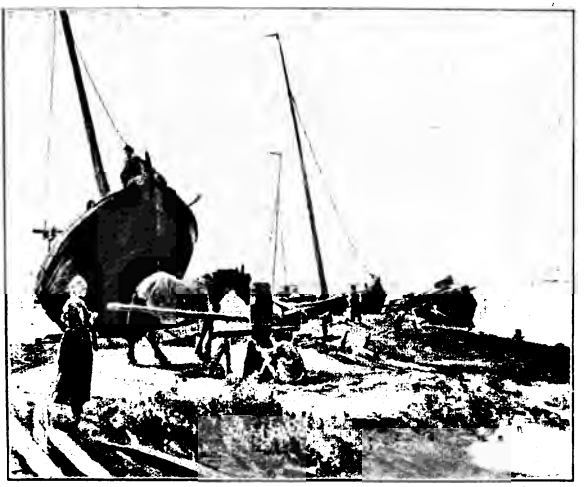
Breuer Peter. (Kat.-Nr. 42.)

Rathausky Hans (Kat.-Nr. 43)

Schwartz Stefan. (Kat.-Nr. 50.)

Blaas Julius Ritter von. (Kat.-Nr. 78)

Geller Johann Nep. (Kat.-Nr. 79.)



Baisch Hermann †. (Kat.-Nr. 83.)

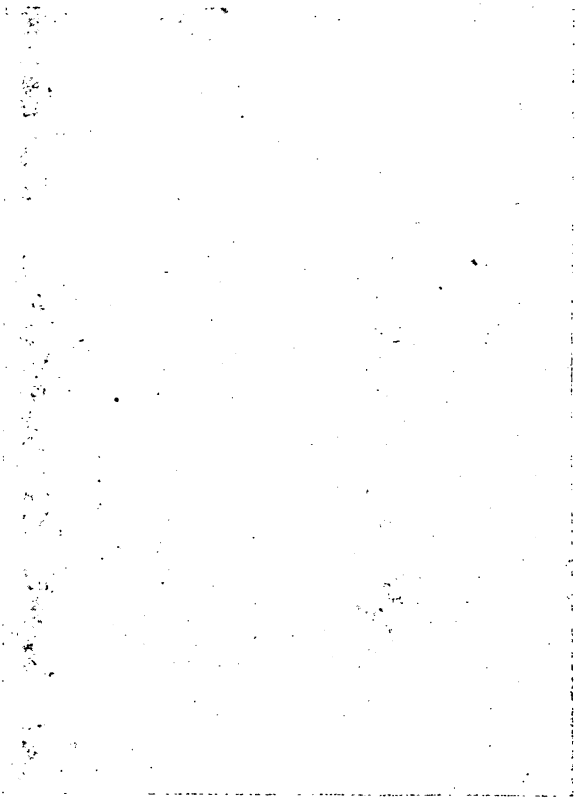
Struys Alexander. (Kat.-Nr. 244.)

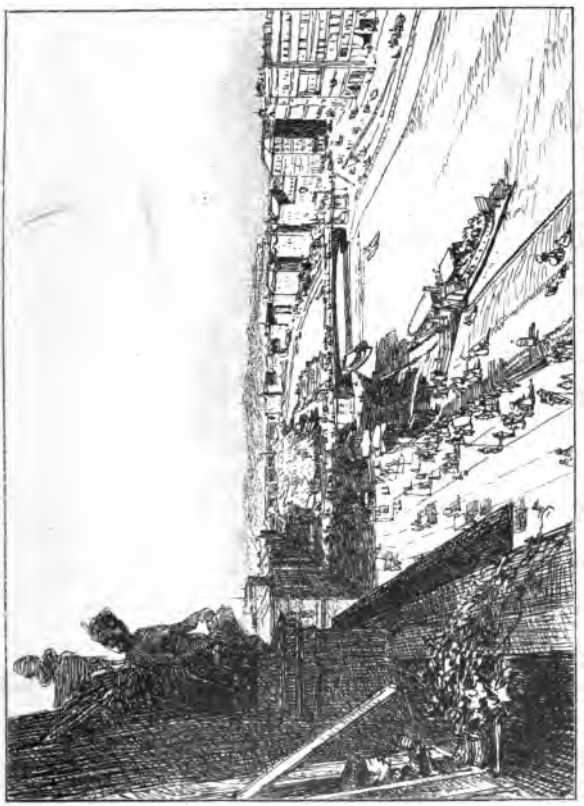
Probst Carl. (Kat.-Nr. 91.)

Augustynowicz Alexander von. (Kat.-Nr. 96.)

Lins Adolf. (Kat.-Nr. 109.)

Germela Raimund. (Kat.-Nr. 113.)





Tomec Heinrich. (Kat.-Nr. 119.)

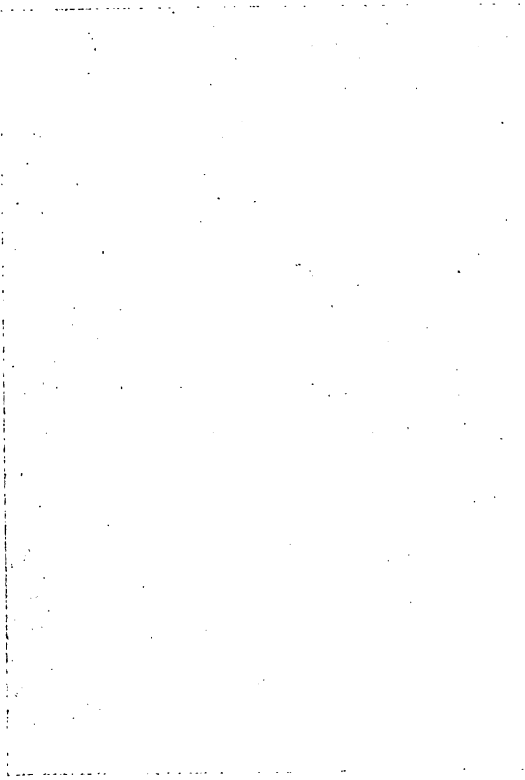
Reichert Carl. (Kat.-Nr. 120.)

Copyright 1897 by Photographische Gesellschaft, Berlin.

Simm Franz. (Kat.-Nr. 136.)

Volkmann Hans von. (Kat.-Nr. 138)

Pausinger Clemens von. (Kat.-Nr. 139.)



Douzette Louis. (Kat.-Nr. 140.)

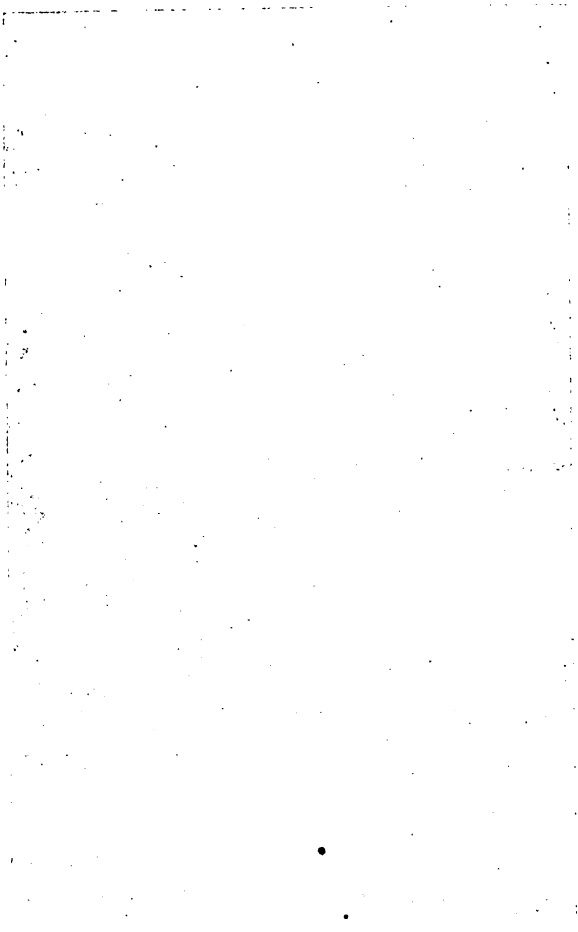
Darnaut Hugo. (Kat -Nr. 144.)

Mit Erlaubnis der „Illustrirten Zeitung“ in Leipzig.

Photographie-Verlag der Photographischen Union in München.

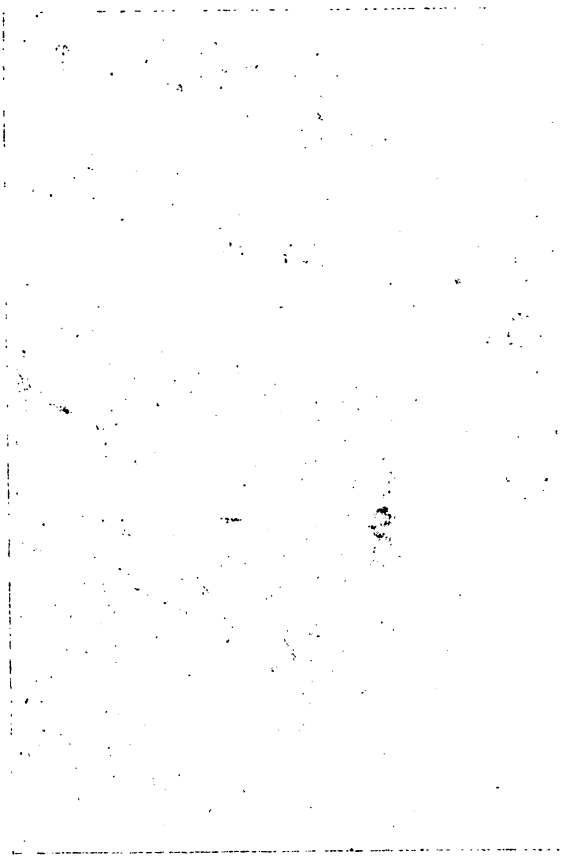
Brütt Ferdinand. (Kat.-Nr. 145.)

Hitchcock George. (Kat.-Nr. 148.)



Villegas José. (Kat.-Nr. 152.)

Ottenfeld Rudolf von. (Kat.-Nr. 155.)



Pausinger Paula von. (Kat.-Nr. 161.)

Hirschl Adolf. (Kat.-Nr. 169.)

Kinzel Josef. (Kat.-Nr. 174.)

Schmitzberger Josef. (Kat.-Nr. 177.)

Mosé David. (Kat.-Nr. 182.)

Laszlo Fülöp. (Kat.-Nr. 185.)

Egner Marie. (Kat.-Nr. 186.)

Veith Eduard. (Kat.-Nr. 331.)

Schmutzer Ferdinand. (Kat.-Nr. 187.)

Thiele Arthur. (Kat.-Nr. 196.)

Berres Josef Ritter von. (Kat.-Nr. 197.)

Wisinger-Florian Olga. (Kat.-Nr. 204.)

Temple Hans. (Kat.-Nr. 208.)

Kaemmerer Paul. (Kat.-Nr. 216.)

Granitsch Susanne. (Kat.-Nr. 219.)

König Hugo (Kat.-Nr. 221.)

Egger-Lienz Albin. (Kat.-Nr. 231.)

Horowitz Leopold. (Kat.-Nr. 238.)

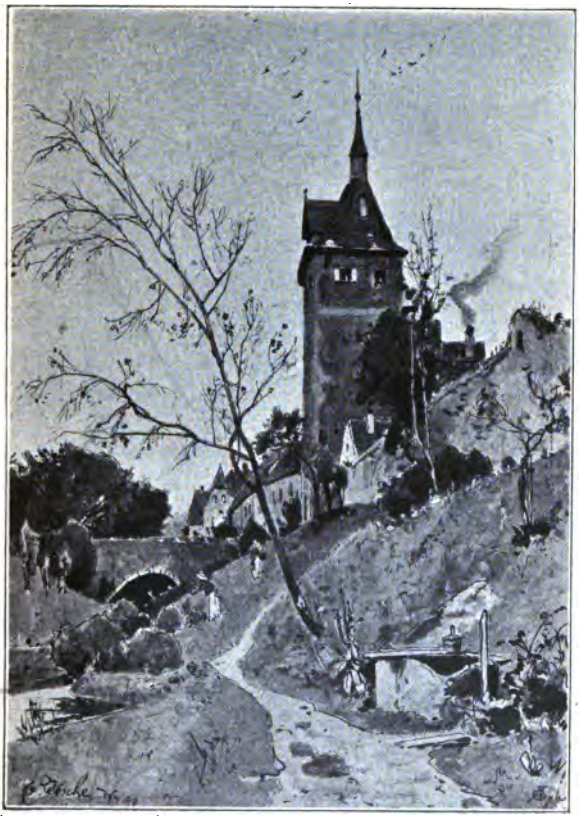
Photographie-Verlag der Photographischen Union in München.

Benczur Gyula. (Kat.-Nr. 249.)

Ritter Caspar. (Kat.-Nr. 254.)

Hamacher Willy. (Kat.-Nr. 255.)

Falat Juljan. (Kat.-Nr. 258.)



Zetsche Eduard. (Kat.-Nr. 260.)

Goltz A. D. (Kat.-Nr. 262.)

Strecker Emil. (Kat.-Nr. 263.)

Straka Josef. (Kat.-Nr. 266.)

Ritzberger Albert (Kat.-Nr. 267.)

Photographie-Verlag der Photographischen Union in München.

Maschek Victor K. (Kat.-Nr. 269.)

Strützel Otto. (Kat.-Nr. 273.)

Mencina-Krzesz Josef von. (Kat.-Nr. 275.)

Köster Alexander. (Kat.-Nr. 298.)

Ajdukiewicz Zygmunt. (Kat.-Nr. 319.)

Mühlig Hugo. (Kat.-Nr. 320.

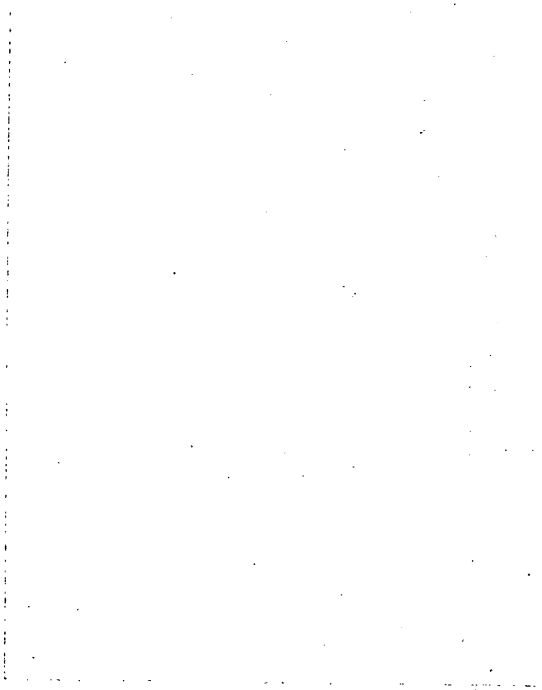
Mielich A. L. (Kat.-Nr. 323.)

Tina Blau. (Kat.-Nr. 330.)

Ajdukiewicz Zygmunt. (Kat.-Nr. 340.)

Charlemont Hugo (Kat.-Nr. 349.)

Horowitz Leopold. (Kat.-Nr. 357.)



Jenewein Felix. (Kat.-Nr 375.)

Suppantschitsch Max. (Kat.-Nr. 419.)

Schram Alois Hans. (Kat.-Nr. 424.)

Kaan Arthur. (Kat.-Nr. 29.)

3082 055

Kuppo von den Sinnbild- oder Secessionisten (Klimt, Moll, Stöhr usw)

1600–
81

XFA 777.801.15 (25)

NOT TO LEAVE LIBRARY
XFA 777.801.15 (25)